

4 декабря – выборы депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РФ. Все на выборы!

наша Академия

ГАЗЕТА НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

№ 34 (390), 1 декабря 2011

СОБЫТИЕ ГОДА



ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

Новосибирск, ул. Каменская, 56, ректору Новосибирского государственного университета экономики и управления Ю. В. Гусеву

Уважаемый Юрий Васильевич!

Искренне поздравляю Вас и Ваших коллег с торжественным открытием бассейного комплекса при Новосибирском государственном университете экономики и управления.

Отрадно, что сегодня в регионах России создаются полноценные условия будущим специалистам для занятий плаванием и в целом физической культурой. Идея проекта «500 бассейнов» принадлежала Председателю Правительства РФ Владимиру Путину, а реализацией проекта занимается Министерство образования и науки РФ в тесном взаимодействии с партийными структурами «Единой России» и региональными властями.

Уверен, что плавательный бассейн станет любимым местом проведения спортивного досуга для студентов Новосибирского государственного университета экономики и управления.

Первый заместитель руководителя фракции «Единая Россия» Н. И. Булаев

С днем рождения, «Водолей»!



В минувшую пятницу университет торжественно отметил долгожданное событие – ввод в эксплуатацию нашего плавательного бассейна «Водолей».

День, когда на свет появляется человек, становится его днем рождения. «Водолей», конечно, не человек, но, думается, вполне правомерно назвать дату завершения его строительства днем рождения. Уж очень желанным для многих людей стало это событие.

Каждый человек появляется на свет благодаря двум родителям. У «Водолея» «родителей» было гораздо больше. Это, во-первых, Федеральная целевая программа Министерства образования и науки РФ, и надо признать, что наш бассейн – далеко не единственный ее «ребенок». Только в нынешнем году подобные бассейны появились в семнадцати вузах страны, что будет способствовать мощному развитию студенческой физкультуры и спорта. Во-вторых, это человек, по инициативе которого наш вуз стал одним из первых участников этой программы и благополучно завершил строительство, человек, который, как никто другой, вложил свои силы, время и нервы в то, чтобы у «нархоза» появился собственный бассейн, и который на всем протяжении строительства был его главным «мотором» – это ректор НГУЭУ Юрий Васильевич Гусев. В-третьих, это строители, которые трудились в полном смысле слова ударно, сумев справиться с поставленной задачей в очень сжатые сроки. В-четвертых, это многие сотрудники вуза – и

далеко не только те, кто трудится в службе капитального строительства и ремонтно-эксплуатационных подразделениях НГУЭУ.

И вот их большой нелегкий труд завершен, и университет отпраздновал рождение бассейна.

В спортзале, украшенном многочисленными гирляндами бело-красно-синих – цветов российского флага – воздушных шаров выстроились для спортивного парада студенты. У них в руках транспаранты «НГУЭУ и спорт – понятия совместимые!», «Водный спорт – для вузов России!», «Больше бассейнов: хороших и разных!», «Студенты! Приходите в бассейн – не пожалеете!». Особую праздничность и торжественный настрой придает празднику музыка духового оркестра.

Участников парада приветствует ректор университета Ю. В. Гусев. В своем кратком выступлении он напомнил о важнейших аспектах стройки и отметил людей и организации, которые в первую очередь способствовали тому, чтобы у нашего вуза появился бассейн.

Впечатляюще смотрится спортивный номер «Вперед, Россия!», участники которого демонстрируют эффектную композицию с огромными полотнищами государственных флагов России. По ходу номера к ним присоединяется большая группа студентов с флагами НГУЭУ.

НЕ ПРОПУСТИ!

Мисс Университет 2011
2
Декабря
Шоу состоится в 17.30
в ДК "Прогресс"

Dance Hit студия современной хореографии
Билеты в студенческом клубе тел для справок 2-110-766
MODELHOUSE

(Окончание на стр. 2)

С днем рождения, «Водолей»!

(Окончание. Начало на стр. 1)

Под звуки духового оркестра участники праздника переходят в бассейн. Они – одни из первых, кому представилась возможность собственными глазами увидеть и оценить новый объект университета: водной гладью сверкает наполненная до краев широкая, на шесть дорожек, ванна, сооруженная по самым современным технологиям, нарядно блестят светлые стены, из огромных окон щедро льется свет... Пройдет немного времени, и посетители бассейна смогут по достоинству оценить комфорт и удобство других помещений «Водолея» – душевых, раздевалок, солярия... Есть в нем и кабинеты тренеров и медперсонала. А «хозяйство» водоочистки и водоподготовки также сооружено в соответствии с самыми современными требованиями.

Однако это знакомство – дело пусть и недалекого, но все же будущего. А пока в бассейне продолжается праздник открытия.

Он собрал много почетных гостей. Не скрывает радости полномочный представитель Президента в СФО – наш выпускник Виктор Александрович Толоконский.

– Когда я учился в НИИХе, – говорит он, – мы, студенты, даже мечтать не могли, что в нашем институте когда-нибудь появится такой прекрасный бассейн!



Вместе с ним открытие нового бассейна пришли отметить олимпийский чемпион депутат областного Законодательного собрания и участник закладки первого камня бассейна Евгений Подгорный, олимпийский чемпион Андрей Перлов, многократная чемпионка мира по подводному плаванию заслуженный мастер спорта Анастасия Глухих, другие прославленные спортсмены. Торжество посетили вице-губернатор области Владимир Никонов, депутат областного Законодательного собрания Александр Морозов, заместитель руководителя департамента физической культуры и спорта облминистрации Александр Веселов, заместитель начальника управления по делам физкультуры и

спорта мэрии Новосибирска Геннадий Баловцев, глава администрации Центрального района Валерий Зарубин, генеральный директор подрядной организации Владимир Бован, многие другие гости. Побывал в бассейне и осматрел его и самый знаменитый спортсмен нашего города, легенда отечественного спорта, олимпийский чемпион Герой России депутат Госдумы Александр Карелин.

Торжественно перерезается красная ленточка – и право первой спуститься в воду бассейна в компании с симпатичным игрушечным дельфином – обитателем водных глубин – предоставляется первокурснице Ирине Водневой. Ира – первый человек в нашем университете, имеющий титул



Красная ленточка перерезана...



...бассейн открыт!

мастера спорта международного класса по подводному плаванию, она становилась победительницей и призером многих ответственных соревнований. Кстати, несколько лет назад НГУЭУ закончила ее сестра Анна, которая ярко вписала свое имя в историю университета, являясь инициатором и активной участницей многих важных и интересных дел. К окончанию вуза Анна подошла в статусе президентской стипендиатки. Ее младшая сестра, несомненно, продолжит добывать славу университету, в первую очередь, в спорте, а может быть, и в других областях – время покажет.

Ирину сменяют в воде самые юные участницы праздника – представительницы отделения синхронного плавания спортивной детско-юношеской школы олимпийского резерва. Яркое показательное выступление будущих олимпийских чемпионов стало завершающим аккордом праздника открытия.

Теперь «Водолей» ждут будни, которые не только позволят успешно растить новых чемпионов из наших спортсменов-пловцов, но и откроют привлекательность и пользу оздоровительного плавания многим студентам, преподавателям и сотрудникам «нархоза».

НАША ФОТОЛЕТОПИСЬ

Этапы большого пути

Одна из особенностей нашего бассейна «Водолей» – необычно сжатые сроки строительства. Всего семь месяцев ушло на то, чтобы на пустующем участке территории около третьего корпуса вырос красавец-бассейн. Впрочем, семь месяцев – срок номинальный. Фактически новый важный объект нашего университета был построен значительно быстрее. Еще в середине августа на месте, где сегодня высятся стены «Водолея», был лишь котлован. Такого стремительного строительного процесса не припомнят, пожалуй, даже старожилы Новосибирска.

Сегодня «Наша академия» публикует несколько фотографий, напоминающих о разных этапах сооружения бассейна – моментах, которые с полным правом можно назвать этапами большого пути, результатом которого стало появление в «нархозе» прекрасного современного спортивно-оздоровительного объекта. Уже в ближайшее время «Водолей» позволит начать на «собственной» воде выращивать чемпионов и рекордсменов в разных видах плавания, а многим сотням студентов, а также наверняка немалому числу преподавателей и сотрудников поможет сдружиться с водой, подарит возможность не прерывать общение с бодрящей голубой стихией на период долгой сибирской зимы.



19 августа



2 сентября



21 сентября



7 октября



Мастер спорта международного класса по подводному плаванию Ирина Воднева первой «попробовала воду»



Показательные выступления учениц отделения синхронного плавания СДЮШОР эффектно завершили праздник

«Музыка моей души»

Позади два месяца напряженной подготовки двенадцати наших девушек, решивших бороться за право называться самой красивой, самой элегантной, самой очаровательной студенткой «нархоза». Завтра на сцене дворца культуры «Прогресс» зрители и сами конкурсантки узнают имя победительницы.

Титул, за который все они будут бороться, называется «Мисс Университет». А это означает, что, помимо демонстрации великолепных внешних данных, умения красиво двигаться, петь и танцевать, претендентки на победу должны показать и соответствующий титулу интеллектуальный уровень, способность интересно и нестандартно мыслить, свободно и ярко излагать эти мысли на бумаге, не пряча свое душевное богатство в коконах стереотипов и закомплексованности. Чтобы помочь им в этом, три года назад была создана номинация «Мисс Пресса», победительницу в которой определяет редакция «Нашей академии». От участниц конкурса требуется в свободной форме эссе порассуждать на заданную тему. В нынешнем году в соответствии с общей тематикой конкурса тема эссе была сформулирована так: «Музыка моей души».

Музыка в душе человека звучит постоянно – и в минуты счастья, и во время работы, и в периоды невзгод и неудач. Так какой же музыкой наполнены души участниц конкурса «Мисс Университет»?

«Действие музыки напоминает действие лекарства: она может успокаивать, возбуждать, лечить душевные раны и вызывать неподдельную радость. Но музыка будет иметь свою чудотворную силу только тогда, когда это «твоя музыка», музыка которую ты понимаешь, а не те мелодии, которые слушают все только потому, что это модно», – утверждает **Анастасия ГОЛОМИДОВА**. И далее продолжает: «Почти все дети мило засыпают под колыбельные песни. Но я не могла даже их слушать, не говоря о том, чтобы заснуть... Проблема была не в умении мамы убаюкивать меня, неудачей заканчивались попытки бабушки, дедушки, тети... Правильный подход знал только папа, он напевал мне «правильные» песни – песни моей души. Я засыпала, только когда слышала солдатские и военные песни. Теперь я выросла, но любовь к таким песням осталась во мне. Очень люблю творчество группы «Любэ», и мне совершенно не важно, что мое поколение не слушает ее сейчас и вряд ли сможет оценить мои пристрастия. Музыка этой группы вдохновляет меня, прививает патриотизм, заставляет

что-то внутри сжиматься... Это непередаваемые ощущения!»

«Музыка – это мир красоты, фантазии и глубоких чувств... Музыка для меня, прежде всего, неразрывна с понятием танца – языка тела. Они важны для меня, как воздух. Иногда мне кажется, что без музыки я не прожила бы и дня», – считает **Наталья НЕВОЛИНА**.

«Внутри каждого человека играет мелодия, с которой он идет по жизни. Этот ритм несет в себе огромный смысл: он напоминает нам о плохих и хороших моментах нашей жизни, помогает вспомнить о былых ошибках, но он говорит нам и о том, что у жизни есть продолжение, то продолжение, которое каждый для себя выбирает сам», – так описывает свои ощущения **Алина ТРУФАНОВА**.

«Есть люди, которые идут по жизни с музыкой, которые не просто ее слушают, а как будто пропускают ее через себя. Им нравится совершенно разная музыка. Главное – чтобы эти мелодии задевали какие-то определенные струны в их душах. И себя я отношу именно к таким людям, к меломанам. Для нас музыка звучит не только в ушах, но и отдается в душе. Именно такие люди мне кажутся самыми душевными», – такой вердикт выносит **Айкуи ВАРДАНЯН**.

Свою трактовку понятия «музыка души» предлагает **Алена ФИЛИПП**: «У всех нас есть что-то такое, что может на какое-то время оторвать от городской суеты и погрузить в собственные мысли. Это и есть «музыка души». У каждого человека она своя. Одни слушают любимую музыку, другие – создают роботов, третьи – рисуют картины. Моя душа находит этот выход в танце. Для меня танец и есть музыка души. Это та «мелодия», которая заставляет отключиться от затягивающей однообразной повседневности и полностью подчиниться ритму. Соединение движений и музыки позволяет заново родиться, заново посмотреть на окружающий мир».

Очень лирично и проникновенно написала эссе **Тамара ЦИБАДЗЕ**. Вот некоторые его фрагменты: «Музыка моей души каждый день звучит разными мелодиями потому, что новый день – это новые переживания, желания, чувства и мечты. Моя душа может петь и трепетать от радости – и плакать, если ее ранили и обидели... Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения. Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного в мире. Музыка появляется в душе, когда слова больше не нужны, она позволяет раскрыть все тонкие грани души. Если бы я

могла себя сравнить с музыкальным инструментом, то я бы выбрала арфу. Она изящна, хрупка и женственна и столь же сложно устроена, как и мой душевный мир. Звучание ее струн можно сравнить с моим характером, который включает в себя ранимость, нежность и поэтичность».

«В музыке кроются все тайны и загадки жизни, – пишет **Валерия СИЛАКОВА**. – В ней мы можем найти ответы даже на самые сокровенные вопросы. Но у каждого из нас есть своя вселенная звуков, которые заставляют пробегать мурашки по коже и чувствовать счастье. И не обязательно это песня известного исполнителя. Вполне возможно, что для кого-то самая великолепная мелодия – пение птиц и шуршание осенней листвы. Для меня музыка – проводник в мир чудес и волшебства, в мир нового и неизведанного».

Ярко выразила свое восприятие музыки **Кристина КАСЬЯНОВА**: «Музыка – это свободное независимое безграничное начало, которое вне стилей и правил человеческого разума. Ничто не может ярче выразить ЭГО и сущность человека, чем музыка. Возможно, это происходит потому, что музыка – это, прежде всего, гармония человека с самим собой и с природой, с окружающими его людьми. «Музыка хрустальные хоромы. Ты уже возвышен, ты летишь. Здесь в одной из комнат ходят громы, а в другой, соседней, – дремлет тишь». Именно такие строки Сергея Острового характеризуют чувства, которые возникают у меня, когда я слушаю музыку Эдварда Грига. Возникает ощущение, что кроме этой мелодии и меня вокруг ничего нет. Волна фантазий уносит меня в волшебную страну, в которой под лучами солнца разливаются хрустальные водопады, а в брызгах искрятся капли солнечного света. Там, в зеркальных озерах, отражаются заснеженные вершины гор и пронзительно голубое небо. Волшебство звуков отвлекает от будничности и серости дней, позволяет отдохнуть и почерпнуть энергию для новых свершений. Люди никогда не смогут жить без музыки, она делает жизнь ярче, полнее и интереснее. Музыка – это самое великое и прекрасное искусство в истории человечества!»

А для **Алисы УСОЛЬЦЕВОЙ** музыка души – это танец. «Я танцую с детства и не представляю себя без танцев, – пишет она. – Танец – это для меня целая жизнь, пронесшаяся за три минуты... Танцую, я могу выразить



ная, чистая и наполненная любовью и добротой музыка».

Очень логично и вместе с тем лирично и проникновенно раскрыла тему **Ирина ВОДНЕВА**. Вот небольшой фрагмент ее эссе: «Думаю, стоит начать с ассоциаций, которые возникают у меня со словом «музыка». Музыка – мелодия, вдохновение, движение, тепло, нежность, неповторимость, настроение... Еще долго можно продолжать этот список, но все слова будут добрые, теплые и какие-то по-особому близкие человеческому сердцу. Музыка, мелодия моей души – для меня это моя жизнь, мой жизненный темп. Я люблю активный образ жизни, люблю преодолевать препятствия, не ищу легких путей. Конечно, в моей жизни есть радостные и грустные события, и поэтому моя музыка души имеет свои взлеты и падения... Музыка моей души стремительная, теплая, перетекающая, разнообразная, все звуки различны, но у всех них есть одна общая черта – это я и мой внутренний мир».

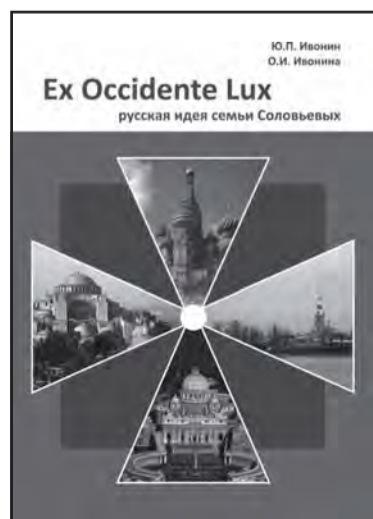
«Каждый из нас – уникальный композитор своей души, и каждое событие жизни – неповторимая мелодия. Вторгаясь в личное пространство другого человека, мы неосознанно подыгрываем ему – бывает так, что вместе создается чудесный дуэт, которому нет подобных и равных, где только при одинаковом взаимодействии обеих сторон и взаимопонимании возможна непрерывная трепещущая игра, – делится своими размышлениями **Екатерина ГАГАРИНА**. – Этот дуэт в моей жизни – дружба с детства, он перебрал уже, казалось бы, все возможные и невозможные комбинации нот... но нет, наберусь смелости и назову это своим чудом, о котором можно прокричать на весь мир! Каждый человек рано или поздно встречает кого-то, достигает чего-то или находит такое увлечение, что с гордостью и даже некоторым недоумением может сказать: «Вот оно – душа поет!»».

Даже эти процитированные небольшие отрывки ярко показывают, насколько разные по своему душевному настрою их авторы. И завтра, когда они, очаровательные и нарядные, выйдут на конкурсную сцену, мы сможем благодаря их искренности, наполненным эмоциями сочинениям разглядеть в каждой участнице то, что, может быть, так и осталось бы за пределами нашего восприятия, не поделись они на бумаге музыкой своих душ.

На снимке: Мисс Пресса прошлого года конкурса «Мисс Университет» Юлия Ильичева.

СОЗДАНО В НГУЭУ

«Свет с Запада»



Вышла из печати книга «Ex Occidente Lux: русская идея семьи Соловьевых», авторами которой являются директор института международных отношений и права НГУЭУ Ю. П. Ивонин и заведующая кафедрой международных отношений О. И. Ивонина. Уникальность издания в том, что впервые творчество двух великих русских мыслителей – С. М. Соловьева и Вл. С. Соловьева – рассматривается в рамках одного исследования. Обычно наследие историка Сергея Соловьева изучалось отдельно от произведений его сына Владимира, получившего известность как философ и поэт. Но Юрий Перфильевич, доктор философских наук,

и Ольга Ивановна, доктор исторических наук, сумели найти у Соловьева-старшего ряд ценных философских идей, а в сочинениях Соловьева-младшего – размышления об историческом пути России, объединив их под одной обложкой.

Как сообщил Юрий Перфильевич корреспонденту «Нашей академии» Елене Гавровской, две персоналии были изучены с двух позиций. Во-первых, с точки зрения социальной аксиологии (представления об идеальном обществе), во-вторых, с точки зрения исторической аксиологии (определения направленности исторического развития).

Книга получила название «Свет с Запада...», поскольку идеи Соловьевых можно назвать вершиной русского западничества, хотя более точным

термином здесь был бы «европеизм». Отец и сын уверенно утверждали, что Россия движется по европейскому пути, но они оба скептически относились к Европе, ставшей Западом – атеистическим буржуазным обществом. Мыслители идеализировали христианскую Европу Средних веков, но при этом признавали самостоятельность человеческой личности и ценность светского образования.

– Европеизм Соловьевых не страдал «комплексом неполноценности», – пояснил Ю. П. Ивонин. – По их мнению, Россия не является отсталой страной. Она способна стать лидером европейского мира и обновить цивилизацию, хотя и не имеет особого пути развития.

Почему авторы книги решили обратиться именно к интеллектуаль-

ному наследию семьи Соловьевых? Юрий Перфильевич ответил следующим образом:

– Актуальность идей этих великих мыслителей XIX века в том, что они позволяют увидеть болевые точки современной России. По сути, эти точки остались теми же. Соловьевы считали, что российское общество глубоко индивидуалистично, а все беды России проистекают от отсутствия подлинной солидарности. Из года в год, из века в век продолжается «холодная гражданская война», остановить которую, по замыслу отца и сына, должна духовная революция. Россия должна стать христианским обществом не на словах, а в своем сознании, раскрыть истину о Богочеловечестве – солидарном, гуманном, терпимом.

«МИСС УНИВЕРСИТЕТ – 2011»

КТО ПРИМЕРИТ КОРОНУ?

«Наша академия» сегодня завершает публикацию фотографий претенденток на победу в конкурсе «Мисс Университет–2011». Фотографии публикуются под номерами, которые достались девушкам в ходе жеребьевки. На конкурсе они будут выступать с этими же номерами. Уже завтра все эти девушки продемонстрируют свою красоту, грацию и очарование перед зрителями, собравшимися в ДК «Прогресс».

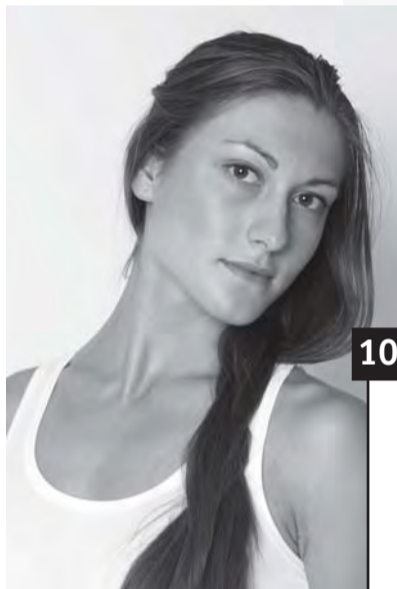
9

Кристина Касьянова
Знак зодиака – Лев
Возраст – 18 лет
Курс 1-й, группа 1052
Люблю танцевать
Я – милая и добрая



10

Ирина Воднева
Знак зодиака – Рак
Возраст – 17 лет
Курс 1-й, группа 1761
Люблю плавать, рисовать,
танцевать, смотреть кино
Мне нравится быть первой во
всем, и я всегда готова сделать
новые открытия



11

Тамара Цибадзе
Знак зодиака – Лев
Возраст – 21 год
Курс 4-й, группа 8031
Люблю витражную роспись,
архитектуру Гауди, спорт
Я – общительная, интересная
и вообще самая лучшая и
красивая



12

Анастасия Голомидова
Знак зодиака – Водолей
Возраст – 21 год
Курс 5-й, группа 7021
Люблю шоколад, пятницу и
футбол
Я – самая-самая позитивная!



ПОГРУЖЕНИЕ В ИСТОРИЮ

О тех, кто начинал «нархоз»

В музее истории НГУЭУ начался новый цикл мероприятий для первокурсников «Студентам о вузе и профессии», в ходе которого состоится серия встреч новичков конкретных направлений бакалавриата с руководителями, преподавателями и ветеранами соответствующих кафедр, с теми, кто был в числе первых выпускников данной специальности.

Первая такая встреча была посвящена истории преподавания статистики в нашем университете. Она состоялась у первокурсников группы 1071 с заведующим кафедрой статистики В. В. Глинским, с человеком, которого с полным правом можно назвать патриархом (если только это слово уместно употребить по отношению к женщине) сибирской статистики Л. П. Харченко, которая много лет возглавляла кафедру в прошлом, преподавателем Л. К. Серга и одной из первых выпускниц специальности «Статистика» еще даже не НИИХа, а Всесоюзного заочного финансово-экономического института, на базе которого и был создан современный «нархоз», Р. В. Гореловой.

Кстати, и Владимир Васильевич Глинский, и Людмила Константиновна Серга сами являются нашими выпускниками так же, как и научный сотрудник музея Мария Юрьевна Безверхая, которая выпускалась по кафедре статистики. Она подготовила для собравшихся тематическую презентацию, посвященную истории кафедры, которая затем была подарена кафедре статистики.



Шарф участника Всероссийской переписи населения – сегодня уже музейная реликвия



Много интересного узнали новички из рассказа директора музея Л. И. Горловой

Лия Петровна Харченко рассказала, как в разные годы велось преподавание статистики. Раиса Васильевна Горелова, которая в свое время защитила кандидатскую диссертацию, преподавала в родном вузе и была деканом финансово-экономической и учетно-финансового факультетов, а в настоящее время является помощником начальника Главного управления Банка России по НСО, познакомила студентов с различными прикладными областями применения статистики. А Владимир Васильевич поведал о разных формах работы со студентами, направленной на реализацию их профессиональных способностей. Но в ходе встречи первокурсники не только узнали много интересного и полезного о своей будущей профессии. Содержательный рассказ директора музея Людмилы Ивановны Горловой познакомил студентов с ключевыми моментами истории вуза, с выдающимися людьми, которые здесь в разные годы работали. С любопытством рассматривали новички экспонаты музея, старые фотографии... А с шарфом, который являлся опознавательным знаком участников последней переписи населения России, даже захотели сфотографироваться на память.

Сейчас в музее ведется подготовка других подобных встреч первокурсников с сотрудниками и давними выпускниками своих кафедр. Уже состоялась вторая встреча в рамках цикла – первокурсники пообщались с преподавателями кафедры бухгалтерского учета.



Первокурсники – бакалавры статистики – с Л. К. Серга, Л. П. Харченко, Р. В. Гореловой и В. В. Глинским

НЕ КНИГОЙ ЕДИНОЙ...

На перекрестке культур

Студенты НГУЭУ приняли участие в VIII международном фестивале культур «CROSSROADS», проводимом ежегодно Новосибирским государственным медицинским университетом. Фестиваль этого года был приурочен к Международному дню толерантности, который был торжественно провозглашен в «Декларации принципов толерантности» ЮНЕСКО. Целью фестиваля является воспитание толерантности и единения молодежи разных национальностей, знакомство с этническими особенностями культур, поддержание интереса к традициям разных стран, а также повышение мотивации к изучению иностранных языков, развитию межкультурных коммуникаций.

В ходе фестиваля иностранные студенты НГУЭУ познакомились с достопримечательностями Новосибирска и с удовольствием посмотрели и послушали концертные номера представителей разных вузов (СГУПС, СИМОРА, НГМУ, КрасГМУ, НГУ, Медицинского университета из Астаны и других).

А посмотреть действительно было на что: веселые русские песни и хороводы, арабские напевы и танец

жизни, таджикский народный танец, песни на туркменском, иврите, английском, китайский танец, мим-шоу в лучших французских традициях – словом, много-много позитивных эмоций. Жюри предстоял нелегкий выбор.

И без его внимания не остались и студенты нашего университета. Кирилл Казанин получил приз в номинации «Лучшее исполнение на неродном языке», был отмечен студент НГУЭУ из Туркменистана Гучмурат Шамухамедов, который исполнил песню собственного сочинения на туркменском языке под аккомпанемент национального инструмента дутара. Остальные представители нашего университета – Алена Манушкина, Алина Пугачева и джаз-группа «Sunny day» – хотя и не вошли в основную программу фестиваля и выступали вне конкурса, зрителям запомнились ничуть не меньше. Так что поздравляем участников и номинантов и приглашаем всех стать участниками или зрителями следующего фестиваля, который непременно состоится в будущем году.

Виктория УРЯДОВА,
специалист по работе со студентами
отдела международных связей НГУЭУ